

## МЕТАМОРФОЗЫ:

### ЗРЕЛИЩЕ ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ



1. В какой сказке А. С. Пушкина героиня из столбовой дворянки превратилась в вольную царницу?  
 А «Сказка о царе Салтане»  
 Б «Сказка о рыбаке и рыбке»
2. Эта картина Боттичелли иллюстрирует миф о рождении Венеры. Из чего родилась Венера?  
 А Из морской пены  
 Б Из раковины



3. Какой греческий бог изображён в виде быка на картине Валентина Серова «Похищение Европы»?  
 А Аполлон  
 Б Зевс



4. Взгляд горгоны Медузы обращал человека:  
 А в соляной столп  Б в камень

5. Прикосновение царя Мидаса превращало предметы:  
 А в золото  Б в самоцветы

6. Прочитайте финальный отрывок из русской сказки: «...когда Снегурочка побежала за подружками и вскочила в огонь, вдруг потянулась она вверх лёгким паром, свилась в тонкое облачко, растаяла... и полетела в высоту поднебесную». В день какого народного праздника это произошло?  
 А Масленица  Б Иван Купала

37. Вдруг она увидела стеклянный столик на трёх ножках. На нем не было ничего, кроме крошечного золотого ключика.

38. За занавеской оказалась маленькая дверца дюймов в пятнадцать вышиной.

39. Он старательно обмёл паутину. Тогда стала видна небольшая дверца из потемневшего дуба. На четырёх углах на ней были вырезаны смеющиеся рожицы, а посредине – пляшущий человечек.

40. Появилась черепаха, держа во рту маленький золотой ключик.

41. Ёж, ежиха, ежова теща, две ежовы незамужние тетки и маленькие ежата сворачивались клубком и со скоростью крокетного шара ударили иголками бульдогов в морду.

42. Хорошенькой рукой она подпёрла щёку и подняла хорошенькие глаза к облаку, похожему на кошачью голову.

43. Над головой у нее появилось что-то непонятное. В воздухе одиноко парила улыбка.

- 44–45. Какое евангельское событие изображено на иконе?

- А Вознесение Иисуса Христа  
 Б Преображение Иисуса Христа



45.



44.

31. На картине Михаила Врубеля изображена:  
 А Снегурочка  Б Царевна-лебедь

32. В опере Н. А. Римского-Корсакова по сказке А. С. Пушкина дворец царя Салтана находится в некоем городе. Такой город действительно существовал в древности и был столицей Хазарского каганата.  
 А Тмутаракань  Б Буян

33. Эта героиня превратилась в артистку цирка благодаря громкому военному оркестру.  
 А Суок  Б Каштанка

34. В сказке Л. Пантелеева две лягушки попадают в критическую ситуацию. Более ленивая сдаётся и погибает, а вторая спасается из-за того, что:  
 А вода превратилась в лёд  
 Б сметана превратилась в масло

35. Эти старые игрушки хранятся в коллекции Нью-Йоркской публичной библиотеки. Они стали прототипами героев:

- А Алана Милна  Б Редьярд Киплинг



36. Повесть Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик» написана по мотивам сказки:  
 А Карло Коллоди  Б Джанни Родари

- 37–43. Отметьте, из каких сказок эти строчки:
- А «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого  
 Б «Приключения Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла

